

## SSSS... SILENT BOOKS!

I libri “senza parole”, la cui tradizione – mai troppo sentita – è nata in Italia con Iela ed Enzo Mari negli anni '70 (Il palloncino rosso, L'albero...), e negli ultimi anni ha trovato nuovo slancio, hanno spesso spaventato i “lettori adulti”, più avvezzi al rapporto con le parole che con le immagini.

“Ma non c'è scritto niente!” è l'obiezione frequente che si ascolta, da parte degli adulti, prima di un prestito, o di un acquisto, di un “libro silenzioso”. Come se le immagini non raccontassero, come se sfogliando le pagine di quel libro non si svolgesse una narrazione, non ci fossero informazioni, non ci si possa rispecchiare e riconoscere, fin dai primissimi anni di vita.

Da qualche anno, grazie al progetto di cooperazione internazionale “**Libri senza parole. Dal mondo a Lampedusa e ritorno**” nato per dotare l'isola di Lampedusa di una biblioteca per ragazzi e promosso da IBBY\* Italia, i “Silent book” hanno trovato nuova vita, seppur marginale, nell'editoria italiana.

La scelta del nucleo di libri per ragazzi che IBBY Italia intende raccogliere e donare all'isola di Lampedusa non è casuale. Esso è costituito proprio da un fondo di silent book, che, affidando il racconto alle sole immagini, riescono ad annullare ogni barriera linguistica e culturale. Libri particolarmente adatti a stimolare e facilitare l'incontro tra bambini di origini diverse e, al tempo stesso, utili per gettare solide basi per l'apprendimento di un vocabolario delle immagini, veicolo privilegiato nel mondo della comunicazione globalizzata.

\***IBBY - International Board on Books for Young People** è un'organizzazione no-profit fondata in Svizzera nel 1953. È una rete internazionale di persone, che provengono da oltre 70 paesi, impegnate nel facilitare l'incontro tra libri, bambini e ragazzi.

I libri possono aiutare un bambino che cresce in un contesto difficile ad avere una migliore qualità della vita.

### Perché i libri senza parole?

- Perché **privi di barriere linguistiche** e dunque in grado di facilitare l'incontro tra bambini di origini diverse
- perché le **immagini sono universali**, possono essere lette democraticamente, senza far sentire qualcuno superiore e qualcun altro a disagio
- perché richiedono un lettore di immagini **partecipe**, attivo, protagonista

- perché promuovono un tipo di **lettura lenta**, concentrata, che valorizza una dimensione interiore
- perché consentono tante **possibili letture**, interpretazioni e sguardi sulla realtà
- perché alimentano la **fantasia**
- perché favoriscono **l'ascolto dell'altro**, l'integrazione di pensieri ed opinioni diverse

In occasione dell'VIII Notte Bianca delle biblioteche (7 settembre 2018) e della presentazione di un silent book nella nostra biblioteca ("Un anno con Emma" dell'illustratrice polesana **Giovanna Gazzi**, Adiaphora 2018) abbiamo tracciato una mappa dei libri senza parole presenti nell'OPAC del **Sistema Bibliotecario Provinciale**.

E' rappresentata una buona fetta delle pubblicazioni edite in Italia. Abbiamo tralasciato i libri-gioco e quelli per la primissima infanzia, destinati più ai bambini nei primissimi mesi di vita che immaginati per una lettura trasversale alle fasce d'età.

- **Abbracciami. Alessandro Sanna. Emme Edizioni, 2012**
- **Gli alberi volano. Gek Tessaro. Carthusia, 2015**
- **L' albero. Iela Mari. Babalibri, 2007\***
- **L'albero gufo. Sebastiano Ranchetti. Jaca book, 2008**
- **Un amico a sorpresa. Carola Ghilardi, Lorenzo Terranera. Lapis, 2007\***
- **Animali nel prato. Iela Mari. Babalibri, 2011\***
- **Un anno con Emma. Giovanna Gazzi. Adiaphora, 2018\***
- **L'approdo. Shaun Tan. Elliot, 2008\***
- **Attenzione, passaggio fiabe! Mario Ramos. Babalibri, 2017\***
- **Il barbaro. Renato Moriconi. Gallucci, 2015**
- **Basta pannolino! Emanuela Nava e Desideria Guicciardini. Lapis, 2009**
- **Il buco. Oyvind Torseter. Orecchio Acerbo, 2013\***
- **Il cappello di Topolina. Eric Battut. Bohem, 2016**
- **La casa sull'albero. Marije Tolman, Ronald Tolman. Il Castello, 2010\***
- **Le case degli animali. Marianne Dubuc. Orecchio acerbo, 2015\***
- **C'è posto per tutti. Massimo Caccia. Topipittori, 2011\***
- **C'era una volta un topo chiuso in un libro... Monique Felix. Emme, 2009\***
- **Che meraviglia! Emanuela Nava, Desideria Guicciardini. Lapis, 2005\***
- **Chiuso per ferie. Maja Celija. Topipittori, 2006\***
- **Il ciglio del camaleonte. Alessandro Sanna. Emme Edizioni, 2012**
- **Dall'altra parte. Istvan Banyai. Il castoro, 2006\***
- **Dove c'era un prato. Jorg Muller. Emme, 1974**
- **I due pappagalli pigliatutto. Dipacho. Terra Nuova, 2015\***
- **La gara delle coccinelle. Amy Nielander. Terre di Mezzo, 2016**
- **Una giornata speciale. Emanuela Bussolati. Lapis, 2015**

- Il figlio unico. Guojing. Mondadori, 2017\*
- Fiume lento : un viaggio lungo il Po. Alessandro Sanna. Rizzoli, 2013
- Flora e il fenicottero. Molly Idle. Gallucci, 2013\*
- Giochi di luce. Lizi Boyd. Terre di mezzo, 2017
- Girotondo. Francesco Zito. Emme Edizioni, 2013
- Guarda guarda. Emanuela Nava, Chiara Bongiovanni. Carthusia, 2013\*
- Ho trovato un pettirosso. Xavier Blanch, Francesc Rovira. Lapis, 2004\*
- Indovina chi ha ritrovato Orsetto : una passeggiata invisibile. Gerda Muller. Babalibri, 2004\*
- Indovina che cosa succede : una passeggiata invisibile. Gerda Muller. Babalibri, 2001\*
- In linea. Jimi Lee. Il Castello, 2013\*
- L'isola. Marije Tolman, Ronald Tolman. Il castello, 2012\*
- Il ladro di polli. Béatrice Rodriguez. Terre di Mezzo, 2011\*
- Lily e Bert. Daniela Jaglenka Terrazzini. Orecchio acerbo, 2007
- Linee. Suzy Lee. Corraini, 2017\*
- Mangia che ti mangio. Iela Mari. Babalibri, 2010
- Il mare. Marianne Dubuc. LO, 2012
- Martedì. David Wiesner. Orecchio acerbo, 2016
- La mela e la farfalla. Iela ed Enzo Mari. Babalibri, 2004\*
- Mentre tu dormi. Mariana Ruiz Johnson. Carthusia, 2015\*
- Migrando. Mariana Chiesa Mateos. Orecchio acerbo, c2010
- Il mio ciuccio per te. Emanuela Nava e Desideria Guicciardini. Lapis, 2010
- Il mio leone. Mandana Sadat. Terre di mezzo, 2011\*
- Mirror. Suzy Lee. Corraini, 2003\*
- Oh oh. Sophie Fatus. Emme, 2011\*
- Ombra. Suzy Lee. Corraini, 2010
- L'onda. Suzy Lee. Corraini, 2008\*
- Orizzonti. Paola Formica. Carthusia, 2015\*
- Il palloncino rosso. Iela Mari. Babalibri, 2004\*
- Il pallone giallo. Charlotte Dematons. Lemniscaat, 2003\*
- Un pianeta che cambia. Jimi Lee. Minedition, 2013\*
- La piscina. Ji Hyeon Lee. Orecchio Acerbo, 2015
- Professione cocodrillo : una storia senza parole. Giovanna Zoboli, Mariachiara Di Giorgio. Topipittori, 2017
- Revolution. Arianna Papini. Carthusia, 2017
- Scarpa, dove sei? Tomi Ungerer. Salani, 2016
- Sector 7. David Wiesner. Il punto d'incontro, 2001
- Si può essere giovani almeno due volte. Quentin Blake. Sonda, 2008
- Solo tu mi vedi. Clara Sabrià, Mabel Piérola. Lapis, 2004\*
- Testa in su testa in giù. Marie-Louise Fitzpatrick. Lapis, 2016\*
- Tortintavola : ma la torta dov'è? Thé Tjong-Khing. Beisler, 2011
- L' uovo e la gallina. Iela Mari, Enzo Mari. Babalibri, 2004\*

- Vado a scuola. Emanuela Nava e Desideria Guicciardini. Lapis, 2013
- Il viaggio incantato. Mitsumasa Anno. Emme, 1978
- Zoom. Istvan Banyai. Il castoro, 2003\*

\*= volumi presenti al Multispazio

